

KRIZMANICS RÉKA**Illékony történeti monopólium.
Trianon-diskurzusok a késő Kádár-korszakban**

A magyar történetírás mozgástere az államszocializmus utolsó másfél évtizedében jelentősen megnövekedett, a tágabb lehetőségek kedvezően hatottak a Trianonnal és a két világháború közötti időszzakkal foglalkozó kutatók tevékenységére is. Bár az érintett történeteszek intézményi hovatartozástól függően ezek a változások eltérő mértékben és tempóban jelentkeztek, a javuló tendencia általánosan érzékelhető volt. Az előadás célja, hogy néhány esettanulmányra fókuszálva felvázolja, milyen diskurzív formák jelentek meg Trianonnal kapcsolatosan az 1974–1989 közötti időszakban, a tudományos és a tudományos-népszerűsítő felületeken, a tágabb nyilvánosság számára különböző mértékben, de elérhető módon. Az elemzés kiegészül rövid reflexiókkal egyéb kortárs kulturális termékekre, melyek valamilyen módon dialógusban álltak ezekkel a narratívákkal. Az előadás tehát diskurzív formák bemutatására épül, körüljárva azok kialakulását, bemutatta tipikus megjelenési helyeit és utóéletét 1989 után, tágabb kulturális kontextusát. A Tudománypolitikai Bizottság releváns dokumentációi lehetővé teszik, hogy az elemzés kiegészüljön a tudománypolitika alkotóinak (látható) szándéka és a megvalósult narratívák, valamint ezek társadalmi hatása ütköztetésével. Az előadás így részleges konklúziókat vonhat le a későszocialista Trianon-diskurzusok determináltságával kapcsolatban is.